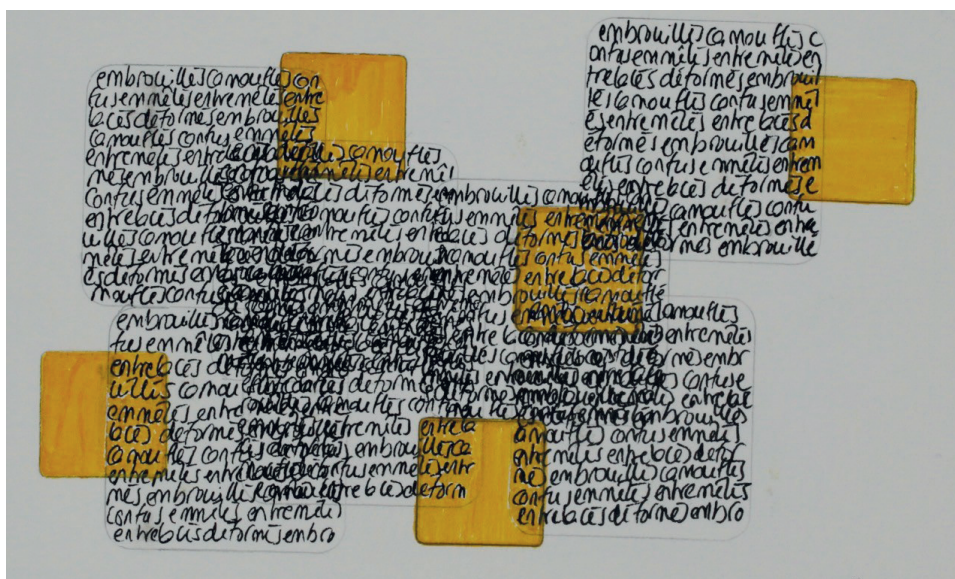


VEVEY (VD) – FRANCINE COLLET POFFET

L'art sans son

Sourde depuis son enfance, Francine Collet Poffet s'adonne à une œuvre singulière qui se veut une porte ouverte sur son handicap. Découverte.

Renato Hofer



↑ Extrait du livre *Funambule sur labyrinthe* © Francine Collet Poffet

Ergothérapeute de métier, puis animatrice culturelle au Panorama à Vevey, un centre de loisirs pour personnes âgées, et membre de l'association *Ecoute-Voir*, notre artiste avoue avoir toujours aimé l'art, et courir musées et galeries. Voilà une quinzaine d'années, elle décide de franchir le pas de la création, prend des cours de dessin et de peinture, et se lance dans une démarche artis-



↑ Extrait du livre *Funambule sur labyrinthe* © Francine Collet Poffet

tique pour tenter de rendre compte de son vécu lié à sa surdité, dans un monde qui n'est que bruit et fureur. C'est ainsi que dans ses « carnets », elle se met à traduire à travers une

technique picturale très singulière les voies du karma telles qu'elle les ressent. Et notamment dans son dernier ouvrage « *Funambule sur labyrinthe* », une invitation à la découverte d'une contrée méconnue, celle de la surdité.

« Dans cet ouvrage, j'ai créé mes propres textes, et appliqué un processus de découpe et collage intégré à de l'aquarelle et diverses techniques picturales, dit-elle. Jaune et bleu-noir sont les couleurs de base, pour mieux montrer la chaleur de la communication et la noirceur de l'incommunication ». Certains y chercheront, et y trouveront peut-être, à travers ces mots couchés sur le fond de l'aquarelle – extraire du sens, traverser des dentelles de mots, vos paroles imbriquées –, quelque message subliminal. Il n'en est apparemment rien, quoique... Conçu à partir des carnets d'artiste réalisés pour les *Journées du Carnet de voyage* à Orbe, cet ouvrage a déjà connu des prolongements dans le cadre d'une pièce



↑ Extrait du livre *Funambule sur labyrinthe* © Francine Collet Poffet



↑ *Sans titre*, acrylique © Francine Collet Poffet

de théâtre, « *Vibrations* », de la Compagnie Kokodiniak, et lors de présentations dans des bibliothèques de Suisse romande.

Dans une démarche plus traditionnelle, Francine Collet Poffet s'exprime aussi à travers une série de moyens formats, « *Les Bleus* », des monochromes au style graphique très affirmé. L'art, nous le savons, ne connaît pas de limites. ■

Ouvrage

Funambule sur labyrinthe
Voyage au pays de ma surdité

Réservations et commandes :

→ caleidos.vevey@ik.me

45 pages, reliure artisanale, CHF 44.-